

PRACTICANDO LA PRONUNCIACIÓN

Posiblemente haya pocos dispositivos más desfasados que un teléfono de teclas. Sin embargo, podemos usarlo para enseñar fonética en clase.

Basta con una lámina como la que adjuntamos con esta publicación: un teléfono en el que a cada tecla le corresponde una palabra de pronunciación difícil en español. Tus alumnos tendrán que preguntarse números entre ellos: el suyo, el de algún familiar o amigo (si es que lo saben: no hay que negar que hace tiempo que perdimos la capacidad de memorizar números de teléfono), el del centro de estudios, el número de urgencias...

Bienvenida sea si con esta actividad conseguimos que nuestros estudiantes dejen de aspirar la *h* en *zanahoria*, ya no digan **güerra* o dejen de pronunciar **eyipcio*.



Y AHORA... TRABALENGUAS

En el sistema fonológico del español te puedes encontrar con letras con las que representar más de un fonema (por ejemplo, la ge en *gusto* y en *ingenuo*), fonemas representados por letras diferentes (pensemos en el fonema /j/ en *Eugenio* y en *bruja*), combinaciones de letras que se escriben siempre juntas para representar un único fonema (los dígrafos *ch*, *ll*, *gu*, *qu* y *rr*) o letras que comparten fonema (la be y la uve, que se pronuncian exactamente igual en español).

Si en el ejercicio anterior veíamos algunas palabras en las que se daban estos fenómenos, ahora damos un paso más y te traemos, no palabras sueltas, sino trabalenguas. Con ellos, tus alumnos podrán practicar, de manera divertida, esos sonidos que tanto se les atragantan.

TRABALENGUAS EN ESPAÑOL

PARA PRACTICAR EL FONEMA /G/



Si tu gusto gustara del gusto que gusta mi gusto, mi gusto gustaría del gusto que gusta tu gusto. Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta mi gusto, mi gusto no gusta del gusto que gusta tu gusto.

PARA PRACTICAR EL FONEMA /J/ (CON "G") Y LOS DIPTONGOS

Qué ingenuo es Eugenio y qué genio tiene el ingenuo de Eugenio.



PARA PRACTICAR EL FONEMA /J/ (CON "J")



Si la bruja desbruja al brujo y el brujo desbruja a la bruja y el brujo queda desbrujado, ¿cómo desbruja el brujo a la bruja?

PARA PRACTICAR EL FONEMA /K/ (CON "C")

Si me preguntas cómo como, te diré cómo como: como como los demás comen, y como los demás comen como.



PARA PRACTICAR EL FONEMA /K/ (CON "C") Y LOS DIPTONGOS



Cuando cuentes cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas; porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas, nunca sabrás cuántos cuentos sabes contar.

TRABALENGUAS EN ESPAÑOL

PARA PRACTICAR EL FONEMA /K/ (CON 'QU') Y LOS DIPTONGOS



Quiero y no quiero querer a quien no queriendo quiero. He querido sin querer y estoy sin querer queriendo. Si por mucho que te quiero, quieres que te quiera más, te quiero más que tú a mí me quieres. ¿Qué más quieres? ¿Quieres más?

PARA PRACTICAR EL FONEMA /RR/

El perro de san Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado. Y al perro de Ramírez, ¿quién el rabo le ha cortado?



PARA PRACTICAR EL FONEMA /B/



Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo y rompió.

PARA PRACTICAR EL FONEMA /Z/ (O /S/)

La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente con la sucesión del tiempo.



PARA PRACTICAR EL FONEMA /LL/



Yo lloro si lloras, si lloras yo lloro. Tu llanto es mi llanto; y tu llanto, mi llo. Si tú ya no lloras, tampoco yo llo.