

PASIÓN POR MADRID

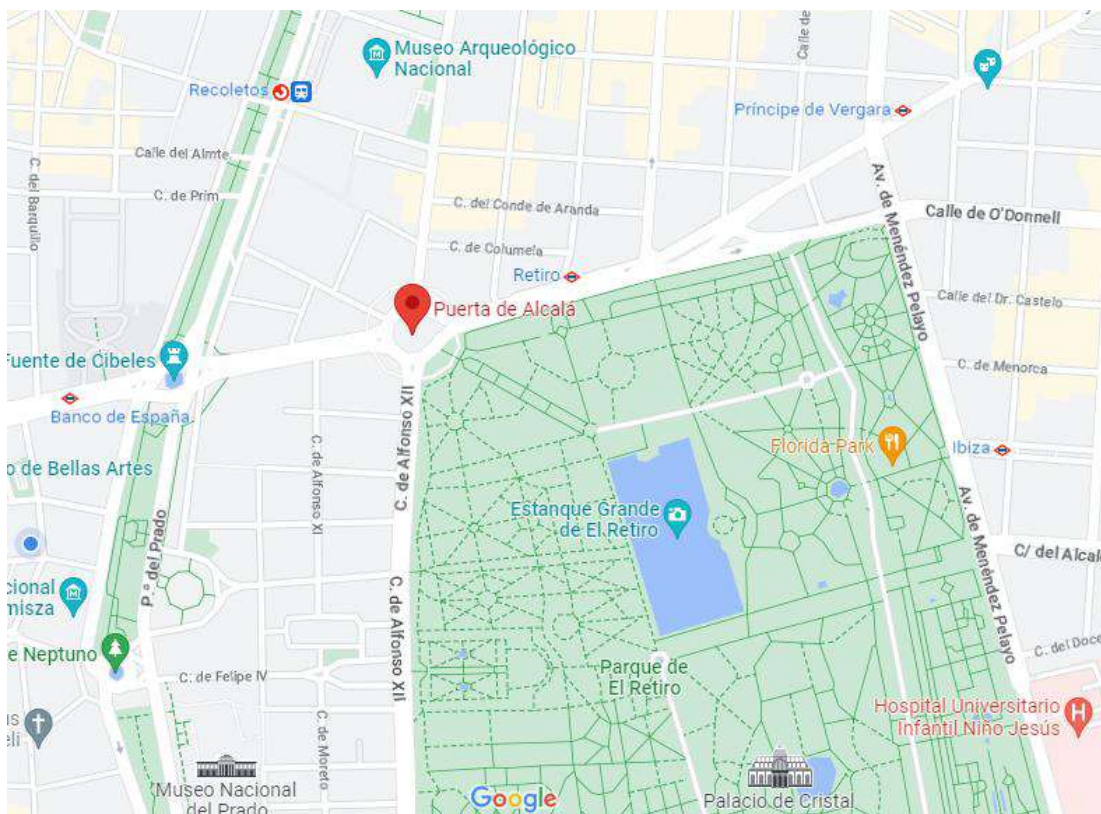
Madrid, Paisaje de la Luz, descubre
sus rincones más interesantes



Objetivo de esta actividad: Te invitamos a dar un paseo por el corazón de la ciudad para descubrir tres lugares emblemáticos y llegar al final a la escuela TANDEM, situada en un lugar privilegiado. Seguro que vas a aprender y a disfrutar mucho con este paseo virtual. ¡Vamos!

1ª ETAPA: PUNTO DE ENCUENTRO

Quedamos en la Plaza de la Independencia, frente a uno de los monumentos más conocidos y representativos de Madrid.



<https://goo.gl/maps/H3sR8JLlTDSdnnHJ8>

1. Con ayuda del mapa, investiga con tu compañero:

- ¿Qué estación de metro te deja cerca de esta plaza?
- ¿Cómo se llama el parque que está en la imagen?
- ¿Qué monumento importante hay en la Plaza de la Independencia? ¿En qué año se construyó?
- ¿Qué museos se encuentran cerca de nuestro punto de encuentro? ¿Sabes algo de ellos?

2. La Puerta de Alcalá. Un poco de historia:

Esta puerta, verdadero emblema de Madrid, se construyó **para conmemorar la llegada de Carlos III como nuevo rey de España**. La construcción **se terminó en 1778** según proyecto del arquitecto **Francisco de Sabatini**.

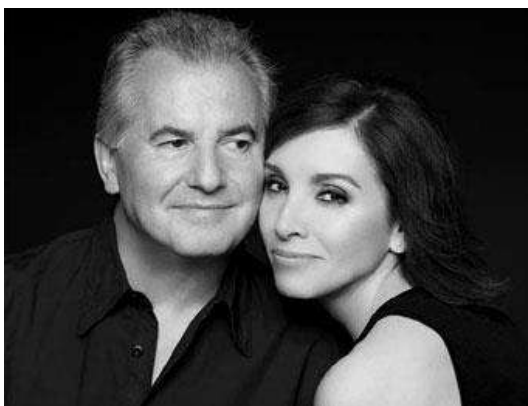
Está concebida como arco de triunfo y es la primera que se construye de este tipo en el siglo XVIII, imitando a las parisinas de Saint Denis y Saint Martin, de tiempos de Luis XIV.



- ¿Hay en tu ciudad o en tu país alguna puerta similar? ¿Cuándo se construyó y con qué objetivo?
- Busca con tu compañero/a información sobre el rey Carlos III y vamos a compartirla todos en clase.

Durante todos estos años, siempre ahí, la Puerta de Alcalá ha sido **testigo de muchos acontecimientos históricos y cambios en la ciudad**. En Madrid, todos conocemos una canción muy famosa que habla sobre algunos de estos eventos que han sucedido en torno a ella. ¿Quieres escucharla?

<https://www.youtube.com/watch?v=-u2RZNCXSQI>



Ana Belén y Víctor Manuel cantaron esta canción por primera vez en 1986 y rápidamente se convirtió en un gran éxito. **Vamos a descubrir la letra juntos.**

3. La canción

Aquí tienes la letra de la canción. Escúchala y completa con las palabras que faltan:

Acompaño a mi sombra por la _____,
mis pasos se pierden entre tanta gente,
busco una puerta, una salida donde convivan pasado y presente...
De pronto me paro, alguien me observa,
levanto la vista, me encuentro con ella.
Y ahí está, ahí está, ahí está, ahí está,
viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
Una mañana fría llegó _____,
con aire insigne se quitó el sombrero,
muy lentamente bajó de su caballo,
con voz _____ le dijo a su lacayo:
Ahí está la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está,
viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
Lanceros con casaca,
_____ de otras tierras fanfarrones
que llegan inventando la guerra,
_____ que resisten bajo el no pasarán
y el sueño eterno como viene se va.
Y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
Todos los _____ se abrazan como hermanos
exhibiendo a las gentes sus calvas indecentes,
mandadas de mangantes,
doscientos estudiantes inician la _____,
son los años sesenta,
y ahí está, ahí está, la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
Un _____ perdido,
un guardia pendenciero,
pelos colorados, chinchetas en los cueros,
rockeros insurgentes, _____ complacientes,
poetas y colgados, aires de libertad,
y ahí está la Puerta de Alcalá.
Ahí está, ahí está, viendo pasar el tiempo la Puerta de Alcalá.
Miro de frente, me pierdo en sus ojos,
sus _____ me vigilan, su sombra me acompaña,
no intento esconderme, nadie la engaña,
toda la vida pasa por su mirada.
Mírala, mírala, mírala, mírala, mírala,
la Puerta de Alcalá, mírala, mírala, mírala, mírala.

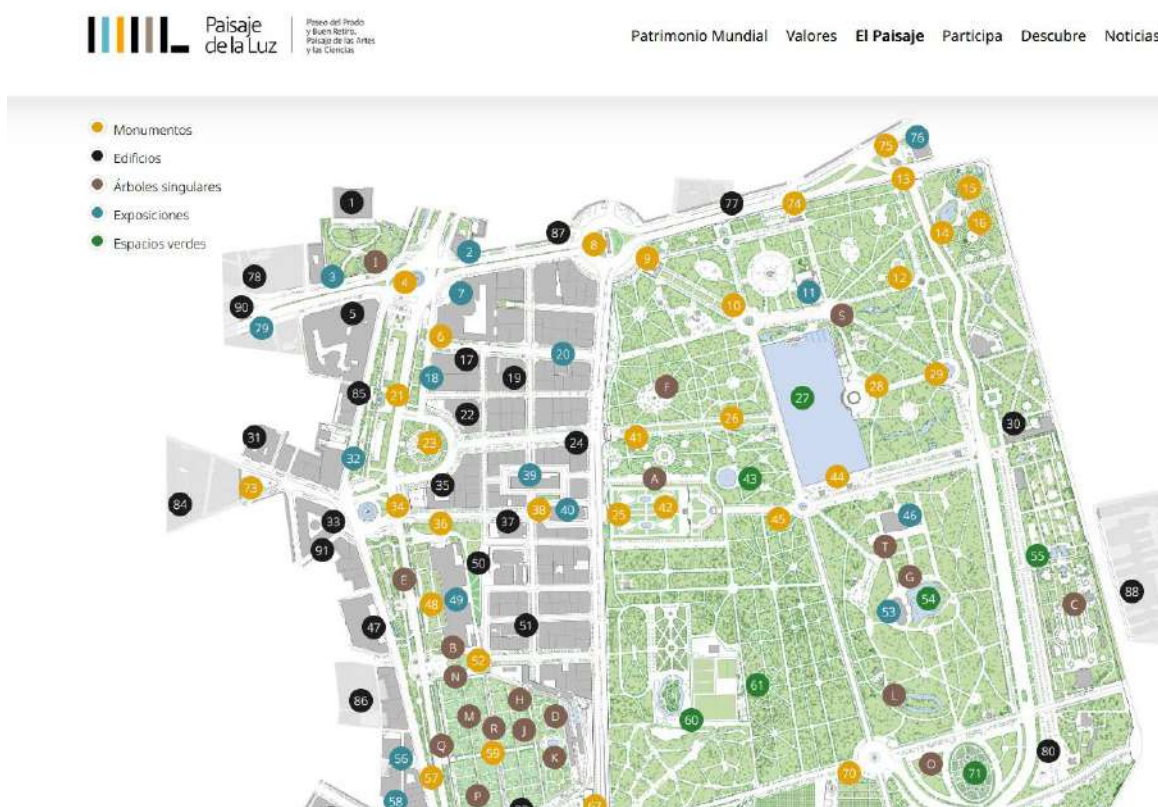
En pequeños grupos de trabajo, buscad en la canción las **referencias históricas** que encontráis en la canción. Estas cinco imágenes os pueden ayudar. Después, compartidlas en clase.



4. En grupos, buscad otras canciones que hablen de una ciudad. Vamos a compartirlas todas en un **PADLET** y así tendremos nuestra *playlist* de "Ciudades y lugares del mundo". Disfruta con este **viaje musical**. (<https://es.padlet.com/>)

2ª ETAPA: JUEGO EN EL PARQUE DEL RETIRO

El Parque del Retiro es uno de los espacios verdes más importantes de la ciudad. Es un lugar ideal para pasear, hacer deporte, escapar del ruido urbano, y mucho más. Vamos a descubrir el Parque con este mapa interactivo en el que **tendrás que encontrar cuatro lugares** muy especiales.



<https://www.paisajedelaluz.es/paisaje/>

1. Navega por el mapa del Retiro y encuentra:

- Un lugar para montar en barca.
- Un lugar en el que puedo tomar prestado un libro.
- Una estatua que representa al diablo.
- Un palacio que no es de piedra.

2. ¿Has leído la información de cada uno de los cuatro lugares?
Vuelve a echar un vistazo y (sin copiar) escribe algo sobre cada uno de ellos:

3. Nuestra siguiente etapa está muy cerca del Retiro, vamos al Museo del Prado. Mira de nuevo en el mapa y decide por qué puerta del parque tenemos que salir para llegar directamente al museo. Fíjate bien porque en total hay 18 puertas...



4. Pensad, en grupos, otros parques famosos que podemos comparar con el Parque del Retiro. Podemos usar la herramienta PADLET para crear un mural de parques.
<https://padlet.com/spanish18/parques-del-mundo-hzlej0payr03s8a>

3ª ETAPA: VISITAMOS EL MUSEO DEL PRADO

Salimos por la Puerta de Felipe IV en el Retiro y llegamos al Museo del Prado. Te invitamos a disfrutar de una visita virtual en la que vas a saber más sobre dos cuadros magníficos.

Historia del Museo del Prado

El 19 de noviembre de 1819 abrió sus puertas por primera vez el Museo del Prado. Gracias al apoyo de María Isabel de Braganza, esposa de Fernando VII, el edificio que Juan de Villanueva había diseñado como Gabinete de Historia Natural acogía finalmente una parte importante de las colecciones reales. Con los años, donaciones particulares y compras fueron ampliando los fondos de la pinacoteca.

Durante la Guerra Civil las obras de arte se protegieron de los posibles bombardeos con sacos de arena en la planta baja del museo. Finalmente, por recomendación de la Sociedad de Naciones la colección viajó primero a Valencia y luego a Ginebra, de donde tuvieron que regresar rápidamente a Madrid tras el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

1. Para entrar en el museo solo tienes que hacer un clic:



<https://www.museodelprado.es/coleccion/obras-de-arte>

1. Navega por la web y familiarízate con los recursos que te ofrece.
2. Busca algún cuadro que conozcas.
3. Investiga si hay también esculturas u objetos decorativos.

2. Vamos a trabajar en dos grupos. Cada grupo va a tener una de las siguientes fichas de trabajo:

GRUPO 1: Las Meninas de Velázquez

GRUPO 2: Los fusilamientos de Goya

Visitad la web para ver el cuadro en detalle y ver toda la información de la que disponemos a través del Prado Virtual. Echa un vistazo también a la línea del tiempo para ver el contexto histórico en que se hizo esta obra.

Cada grupo va a exponer y presentar su cuadro como si fueran **guías turísticos del Prado**.

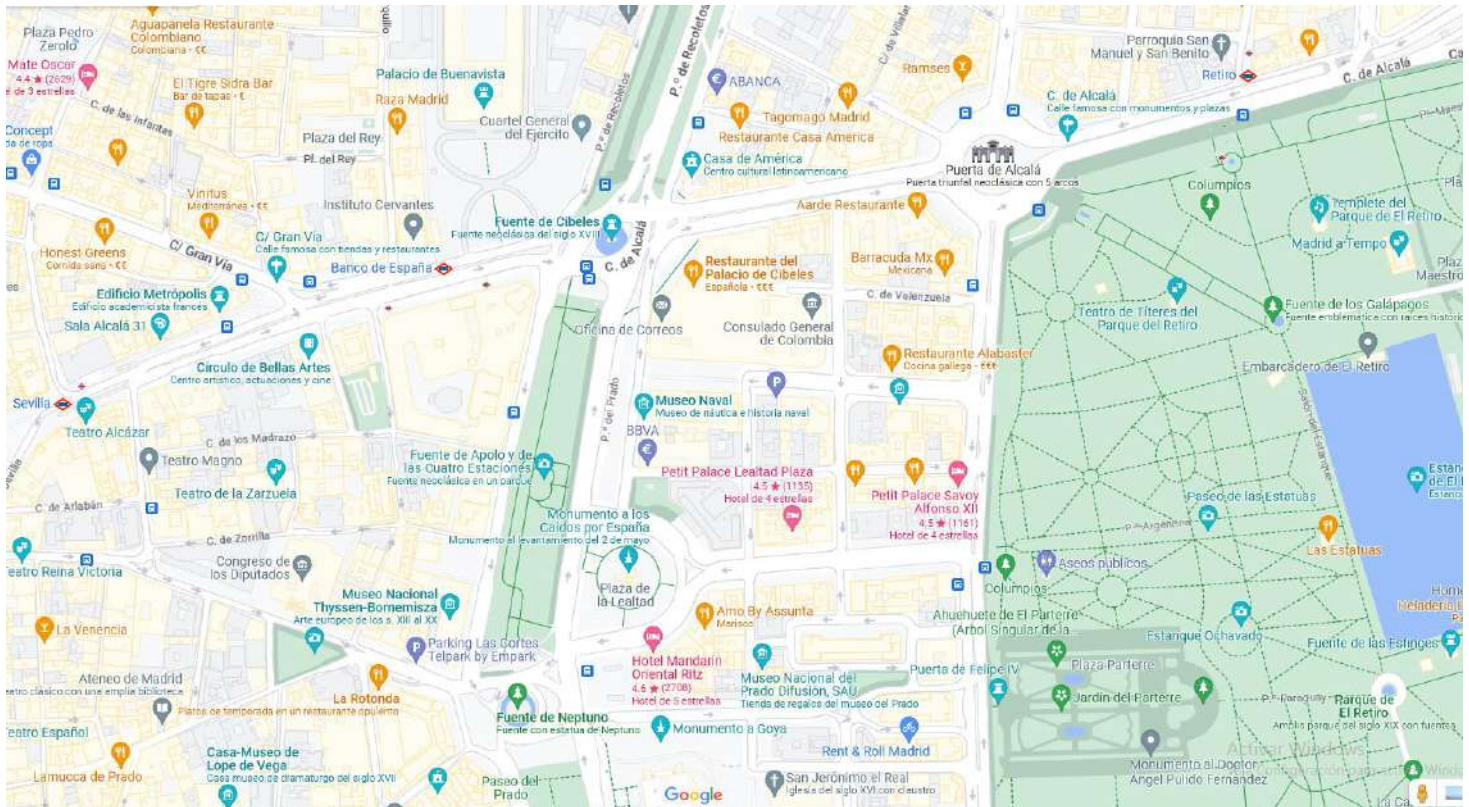


3. Antes de salir del museo, en cada grupo, elegid una obra y mostradla a la clase con una breve presentación del contenido, el autor y su época.

4ª ETAPA: ENCUENTRA LA ESCUELA TANDEM

11

Nuestro paseo por el paisaje de la luz termina en TANDEM, pero para saber exactamente dónde está marca una línea desde el **Congreso de los Diputados** hasta el **Banco de España**, después sigue hasta el **Instituto Cervantes** y de ahí al edificio **Metrópolis**, sigue luego hasta el **Círculo de Bellas Artes** y termina en el **Congreso de nuevo**.



En el interior de esa zona marcada, en pleno corazón de Madrid y dentro del **Paisaje de la Luz** está la nuestra **escuela TANDEM**. Identifica los cinco lugares que has marcado en el mapa y averigua algo más sobre ellos:



TAREA FINAL

12

Mira este vídeo y comprueba todos los planes que puedes hacer en Madrid. Apunta al menos 5 cosas diferentes de las que hablan:

<https://www.youtube.com/watch?v=6PZpvuKbKQs&t=4s>



En pequeños grupos, imaginad que vais a pasar en Madrid un fin de semana. Buscad planes en la web y planificad tres días en la ciudad: <https://www.esmadrid.com/>

Cerramos nuestro paseo por Madrid poniendo en común nuestros planes y deseando veros pronto por aquí de forma presencial.

¡MUCHAS GRACIAS Y HASTA PRONTO!



Síguenos en @tandemmadrid

PASIÓN POR MADRID

GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES/AS

Madrid, Paisaje de la Luz, descubre sus rincones más interesantes



- Actividad dirigida a estudiantes de español **a partir del nivel A2**. Para niveles más altos se puede ir adaptando el nivel de dificultad o complejidad de las actividades de investigación y exposición de temas.
- El Paseo interactivo por Madrid está pensado para **tres clases de una hora y media** aproximadamente.
- El material que vas a necesitar para realizar esta actividad es el **documento** para el estudiante y **un dispositivo con conexión a Internet**.

1ª ETAPA: PUNTO DE ENCUENTRO

Empezamos explicando a los/as estudiantes que van a tener que usar el mapa para resolver las preguntas y descubrir las respuestas. Además de la foto pueden usar el enlace para usar *Google Maps*. Vamos a guiarlos para que tengan claro el punto de partida y a partir de ahí respondan a las preguntas. Deben saber que estamos junto al conocido monumento que se llama Puerta de Alcalá.

Podemos leer juntos el texto que tenemos con los datos sobre la Puerta y los animamos a que piensen en ejemplos de obras similares, puede ser en sus ciudades, países o en otros lugares para contrastar y poner en común. Después les proponemos buscar algunos datos sobre Carlos III y compartirlos con el resto. Podríamos crear un cartel o mural (en papel o digital) donde reunamos toda esta información.

Explicamos que la Puerta de Alcalá es muy conocida y es un símbolo de la ciudad y que incluso tiene su propia canción. Es importante, para entender la canción dar ese enfoque de la Puerta como "observadora" de la historia y testigo de los cambios y transformaciones de Madrid. De eso habla la canción.

Trabajaremos la letra y el vídeo, con el que pueden comprobar que las palabras que faltan son las correctas. Primero vamos a escuchar la canción sin subtítulos y después con ellos para que cada uno haga una autocomprobación. Dedicamos también unos minutos a resolver dudas de vocabulario y contenido para poder pasar a la siguiente fase. En esta, tendrán que relacionar cada foto con una frase o verso de la canción y descubrir con nuestra ayuda a qué momento histórico se refiere. Si es un poco difícil porque faltan referencias conocidas podemos dar algunas pistas o podemos dar las siguientes tarjetas para que las ordenen y relacionen.

Al final vamos a realizar un viaje musical que nos permita ampliar fronteras y les proponemos que en grupos busquen y compartan una canción que hable de una ciudad. La herramienta PADLET nos puede servir para crear un documento colaborativo en el que cada grupo publicará su propuesta con el vídeo de la canción y un breve comentario. Padlet nos permite comentar y valorar las publicaciones de nuestros/as compañeros/as y con esta actividad cerramos esta primera sesión.

Una mañana fría llegó Carlos III con aire insigne se quitó el sombrero, muy lentamente bajó de su caballo	
que llegan inventando la guerra, milicias que resisten bajo el no pasarán y el sueño eterno como viene se va	
Todos los tiranos se abrazan como hermanos exhibiendo a las gentes sus calvas indecentes	
doscientos estudiantes inician la revuelta son los años sesenta	
pelos colorados, chinchetas en los cueros, rockeros insurgentes, modernos complacientes, poetas y colgados, aires de libertad,	

2ª ETAPA: JUEGO EN EL PARQUE DEL RETIRO

Comenzamos la segunda sesión comprobando en el mapa que el Parque del Retiro está justo al lado de Puerta de Alcalá, así que entramos para continuar nuestro viaje. En esta ocasión vamos a usar este mapa interactivo que nos permite visitar los diferentes lugares del Parque:

<https://www.paisajedelaluz.es/paisaje/>

Los ayudamos a comprobar que en cada número se encuentra un monumento, un árbol, etc. Importante y que pueden ver una imagen y leer un pequeño texto si pinchan sobre el número. De esta forma pueden hacer un primer recorrido muy general. Después, les proponemos la búsqueda de los cuatro lugares que hemos elegido para esta sesión:

- e. Un lugar para montar en barca – **el Embarcadero**
- f. Un lugar en el que puedo tomar prestado un libro – **la biblioteca Eugenio Trías**
- g. Una estatua que representa al diablo – **la estatua al Ángel Caído**
- h. Un palacio que no es de piedra – **el Palacio de Cristal**

Cuando los hayan encontrado tendrán que rellenar la siguiente ficha de trabajo con algunos datos que hayan leído, no se trata de copiar la información que aparece en la página, sino más bien de escribir algunos datos con sus propias palabras.

En grupos, ahora los estudiantes van a elegir otro lugar en el Retiro que les resulte interesante y después de investigar sobre dónde está y cómo es, lo van a presentar a la clase.

Por último, vamos a encontrar la salida que nos lleve hasta el Museo del Prado. El Parque del Retiro tiene en total 18 puertas así que para elegir la correcta tendrán que hacer uso del mapa otra vez. La puerta más directa hasta el Museo es la de Felipe IV.

Como complemento a esta actividad puede ser interesante pensar en otras grandes ciudades que tiene espacios verdes similares en pleno centro urbano. Nuevamente Padlet puede ser una herramienta útil para compartir y recopilar nuestros resultados. Esto nos dará de nuevo una dimensión intercultural donde no solo hablamos de Madrid sino que entre todos aprendemos y ampliamos la perspectiva.

3ª ETAPA: VISITAMOS EL MUSEO DEL PRADO

En esta sesión vamos a realizar una visita virtual en el museo. Antes de empezar leemos un texto breve y comentamos en clase si alguien conoce este museo o ha estado. Después entramos en la página con el enlace que nos facilita el documento y les dejamos navegar y familiarizarse con el espacio. Les podemos proponer que, si conocen algún cuadro de Goya, Velázquez, o otros artistas que quizás hayan trabajado en otras clases, comprueben si está en el Prado. Nuestro objetivo ahora es que echen un vistazo rápido y se manejen bien por la página.

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obras-de-arte>

Después vamos a trabajar en grupos para estudiar dos obras muy famosas. Cada grupo tendrá la ficha de trabajo correspondiente y con la ficha podrán explorar cada cuadro. Básicamente van a hacer dos cosas: ver la obra en detalle y verla también en su contexto histórico con la línea del tiempo. Después, cuando estén preparados cada grupo va a exponer y presentar su cuadro como si fueran **guías turísticos del Prado**.

Finalmente, en los mismos grupos, van a hacer una actividad similar pero con el cuadro que ellos elijan, para después, presentarlo al resto de la clase.

Con esta actividad habremos hecho un bonito recorrido por el museo y si queremos seguir usando la herramienta de Padlet, en un tercer muro, podemos proponer que busquen y compartan otros museos de otras ciudades, atendiendo siempre a la parte intercultural.

En la web hay una sección que se llama "Mi Prado" y en la que se pueden registrar para diseñar una visita virtual a una selección de cuadros. Proponemos esta actividad como complemento para que preparen una visita guiada de cuatro o cinco obras y la presenten a clase.

4ª ETAPA: ENCUENTRA LA ESCUELA TANDEM



Congreso de los
diputados



Banco de
España



Instituto
Cervantes



Edificio Metrópoli



Círculo de
Bellas Artes

En esta actividad, si realizan la tarea de unir estos cinco puntos llegarán a ver casi la ubicación exacta de la escuela TANDEM que se encuentra en la calle Marqués de Cubas, 8.

Podemos ver este vídeo para saber más sobre la escuela:

<https://www.youtube.com/watch?v=ID78LWFpmr8>

TAREA FINAL

Para terminar, pensamos que ya conocen suficiente de Madrid para hacer sus propios planes y los invitamos a planificar un fin de semana en la ciudad con ayuda de la web y del vídeo "10 planes en Madrid".